

## **MUSEO y CIUDAD. UNA OPORTUNIDAD PARA EL APRENDIZAJE PROYECTUAL**

**Moliné. A. J.**

Área Teoría y Técnica del PA. FAPYD-UNR email: [anibalmoline@yahoo.com.ar](mailto:anibalmoline@yahoo.com.ar)

### **Propósitos**

Esta presentación se propuso formular y analizar algunas de las relaciones que es posible establecer entre la ciudad y su facultad de arquitectura a partir del estudio de una obra del patrimonio de Rosario, el Museo Castagnino como tema de aprendizaje proyectual.

Para ello, además de reconocer la utilidad y significación de la misma como obra arquitectónica y lugar emblemático de Rosario, la tarea se orientó a explorar el alcance, en términos proyectuales y pedagógicos, de algunas de las distintas estrategias de aproximación ensayadas durante las experiencias de aprendizaje, cuyo análisis y discusión motivaron este estudio.

De ese modo, se trató de aprovechar la oportunidad que brindaba este abordaje para recorrer algunos de los aspectos e instancias involucradas en su desarrollo, focalizando el interés en aquellas cuestiones que manifiestan su potencial como avance exploratorio y también, como incorporación y consolidación de conocimientos y habilidades proyectuales.

### **Desarrollo**

A partir de reconocer las dimensiones urbanísticas, paisajísticas y las específicamente arquitectónicas del tema, se operó sobre un grupo de propuestas proyectuales de ampliación y remodelación de las instalaciones de dicho museo, efectuadas en algunos de los talleres de Proyecto Arquitectónico y en una asignatura optativa de la Facultad de Arquitectura y Planeamiento de la Universidad Nacional de Rosario.

A fin de reconocer las principales características de dichas propuestas en relación a los lineamientos asumidos en este estudio, se procedió a efectuar la presentación explicativa de cada caso, tendiendo a la formulación de una síntesis conceptual de los mismos.

De la confrontación crítica del conjunto de los casos, se derivaron algunas de las principales categorías consideradas de utilidad para el abordaje del tema, y al mismo tiempo, para reconocer las diferencias y similitudes que puedan aportar a una mayor comprensión de la cuestión.

Por último, se formularon consideraciones y conclusiones tentativas que se espera puedan ser útiles para el aprendizaje proyectual, y que al mismo tiempo puedan transferirse como conocimiento relevante para la institución y la ciudad.

### **Conclusiones provisionales**

Cabe destacar el sentido que esta aproximación adquiere, como oportunidad para confrontar distintas alternativas de enfoque y desarrollo resolutivo; avanzando en el conocimiento del rol potencial del museo como institución que además de brindar apoyo a la conservación y mostración de la identidad y valoración del arte como patrimonio compartido, asimila y responde a las necesidades y expectativas cambiantes de la sociedad en ese dominio, y al mismo tiempo, se constituye en una ocasión para generar y poner a prueba líneas de pensamiento sobre la arquitectura, la ciudad y el paisaje.

De este modo, se consideró y exploró la posibilidad de reconocer la incidencia de las condiciones epocales, como factor significativo en la interpretación y el desarrollo proyectual del museo en tanto tema de aprendizaje.